

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019 - 2020

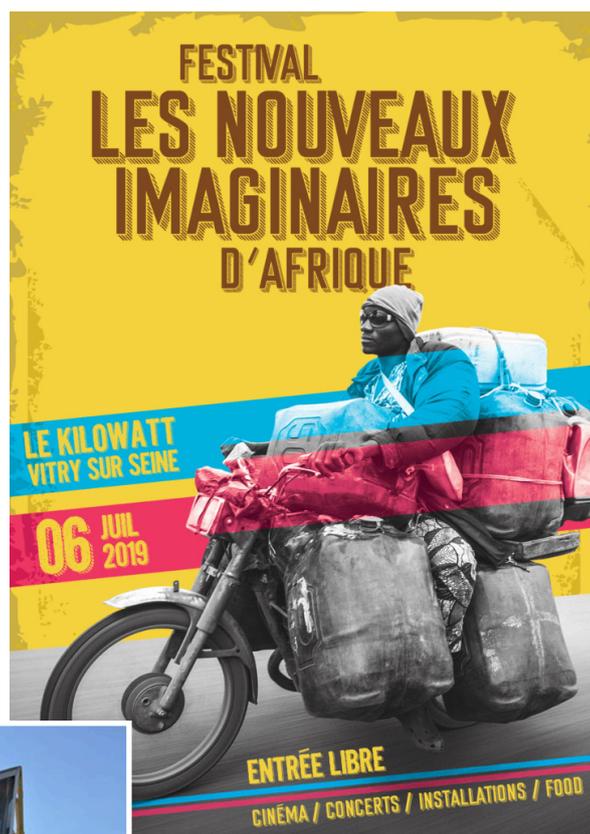


Dans le Val-de-Marne

Le 6bis FABRIK est une fabrique de culture, c'est-à-dire un lieu de production de l'art qui réunit des ateliers de création et de réalisation. Ainsi, tout au long de l'année 2019, le 6bis FABRIK accueille l'artiste JR, l'artiste Etienne Rougery-Herbaut, la Compagnie Sous les Cintres, le duo d'artistes Salomé Chatriot et Samuel Fasse, le Collectif Embrayage, l'équipe de scénographie de l'exposition *Les Globes, le monde à porté de main* du Musée des Arts et Métiers, et enfin The Anonymous Project, qui ont tous·tes pu développer et créer leurs oeuvres et installations au sein de notre structure.

C'est l'ensemble d'artistes, scénographes, architectes et constructeurs qui constitue l'essence du 6bis FABRIK. Ces résident·es permanent·es développent leurs créations tout en offrant leurs services et compétences aux projets portés par les acteur·rices du monde de l'art, autant pour des objets et des installations que pour de l'aménagement d'espace.

En avril, Daniel Purroy, artiste et membre du 6bis FABRIK, est invité par le Museo Universidad de Navarra pour donner une conférence sur le sculpteur basque Jorge Oteiza, «La obra de Oteiza en la vida de María Josefa Huarte». En juillet 2019, il est invité par le Kilowatt à présenter son installation *L'Arbre à Palabre* dans le cadre du festival Les Nouveaux Imaginaires d'Afrique. Cette réalisation est le fruit d'une collaboration entre Daniel Purroy et le Bureau des Projets d'Art d'un côté, et les résidents du Foyer Adef Manouchian de Vitry-sur-Seine de l'autre. Au sein du festival, ils ouvrent un espace d'échanges et de rencontres, auquel participent plusieurs associations de la diaspora africaine de Vitry-sur-Seine.



Dans la continuité de cet évènement, Daniel Purroy collabore avec le Théâtre Jean-Vilar pour organiser les Soirées Partage au foyer Manouchian, rencontres entre artistes, penseur·euses, personnes du foyer et personnes extérieures. Cette initiative vise à construire une pensée sur la société africaine contemporaine et son devenir, en échangeant notamment autour de la littérature et poésie d'Afrique.



Au mois de décembre, Daniel Purroy organise une exposition au Centre Culturel et Social de Blagis, lors de laquelle sont présentées des sculptures réalisées par des personnes aveugles ou malvoyantes. Elles sont issues du travail effectué dans le cadre de l'atelier tactile de sculpture sur terre, dirigé par Daniel Purroy et organisé par l'association Valentin Haüy.



Valentin
HAÜY

Avec les aveugles et les malvoyants

Au mois d'octobre, à l'occasion de la Nuit Blanche 2019, Ronan Masson est invité à présenter sur le Canal de l'Ourcq son Radeau-Paysage, embarcation nautique qu'il a fabriquée dans son atelier au 6bis FABRIK. Il y navigue pendant la nuit, tout en délivrant une performance sonore inspirée des bruits de l'environnement.



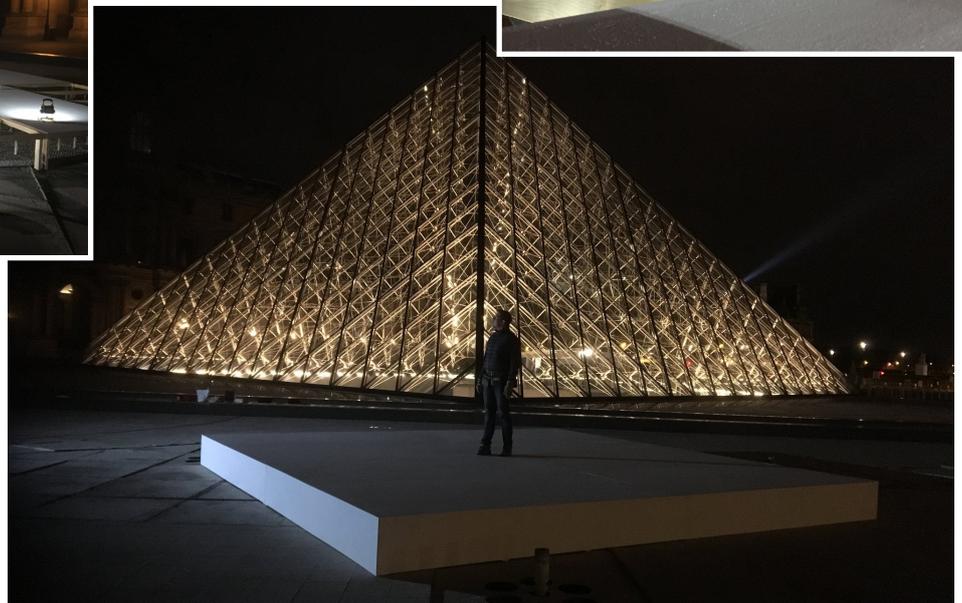
Hors Val-de-Marne

Le 6bis FABRIK accueille l'artiste JR pour son exposition à la Maison Européenne de la Photographie. Le 6bis FABRIK réalise une boîte lumineuse en courbe pour l'installation de sa fresque des *Chroniques de Clichy-Montfermeil* au sein de l'exposition *MOMENTUM. La mécanique de l'épreuve*.



De la fin du mois de février à mars 2019, le 6bis FABRIK accompagne l'artiste Etienne Rougery-Herbaut dans la préparation et la réalisation des supports pour son exposition *Cornerstone* à la Brannan Mason Gallery de Los Angeles.

Pour les 30 ans de la Pyramide du Louvre, le musée invite JR à créer une nouvelle installation. Le 6bis FABRIK réalise donc au mois de mars deux coffrages sur les fontaines de la Cour du Louvre, pour permettre la pose de son image. L'installation est alors visible du 26 au 31 mars 2019.



Au mois de mai 2019, le 6bis FABRIK travaille avec la Compagnie Sous Les Cintres pour la réalisation d'accessoires. Il s'agit d'une association qui a pour but de promouvoir le théâtre et tous ses modes d'expression.

A partir du mois d'avril 2019, le 6bis FABRIK accueille le duo d'artistes Salomé Chatriot et Samuel Fasse. Au cours de cette résidence, il et elle préparent de nombreuses expositions : *Let Us In with a bag full of Dust* à la Worringer Platz (Düsseldorf), *Evolution, Nouveau Territoire* à la FOSUN FOUNDATION (Shanghai), *Pulse, OVNI - Caméra Caméra* au Windsor (Nice). On les retrouve aussi à Paris avec *Spaced In Lost V3, Maison d'Histoire(s) - (Non) Naturelle(s), Spaced In Lost V2* à la Galerie Charraudeau, et lors de la foire d'art contemporain Galeristes au Carreau du Temple.



S.2, 2019 (Salomé Chatriot & Samuel Fasse)

Le Collectif Embrayage organise sa première exposition *Aparté, Quand le 11ème donne la réplique aux jeunes artistes* du 3 au 13 juillet. A cette occasion, le 6bis FABRIK accueille un des artistes de

l'exposition, Elie Bouisson, ce qui lui permet de construire son installation grâce à l'équipement et l'espace de l'atelier bois.



Pendant les mois d'août et septembre 2019, le 6bis FABRIK réalise une structure géodésique de 5 mètres de hauteur pour l'exposition *Les Globes, le monde à portée de main* organisée au Musée des Arts et Métiers. En plus de ce travail fait en relation avec l'équipe de scénographie, composée de Malika Chauveau et Annabel Vergne, le 6bis FABRIK s'occupe de la fabrication des vitrines abritant des globes originaux du 17ème siècle.

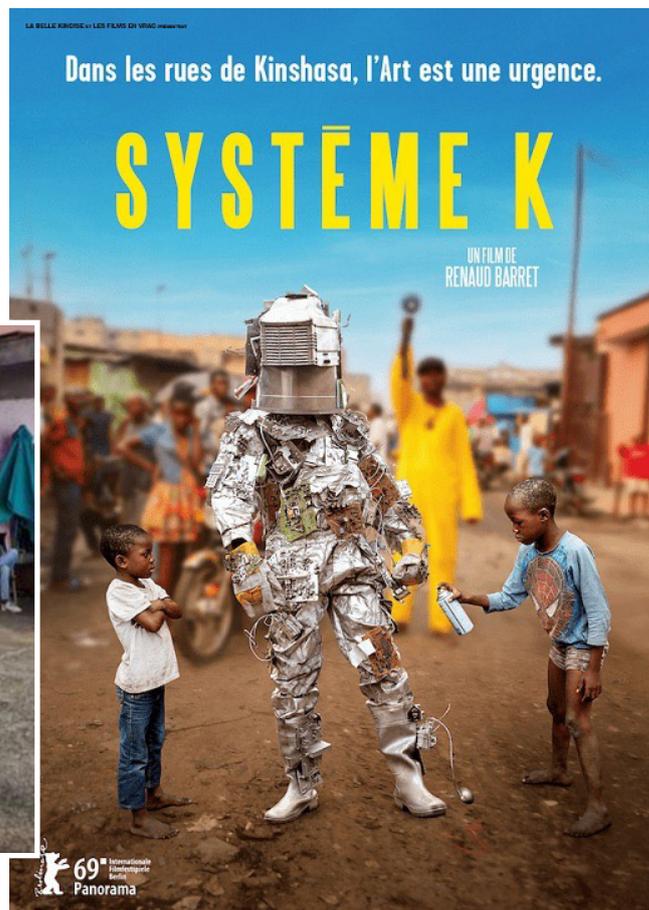


Le 6bis FABRIK accueille ensuite en résidence The Anonymous Photo Project pour la réalisation de sa nouvelle installation «The House» qui sera installée chez un collectionneur au mois de novembre 2019. Ce travail poursuit la collaboration commencée dans le cadre d'une exposition à l'espace Beaurepaire en 2018.



Dans le Val-de-Marne

A la fin du mois de juillet, le 6bis FABRIK se transforme en ciné-débat, en accueillant sur sa terrasse une projection en plein air du documentaire *Système K*. Le film, qui présente les pratiques artistiques et les conditions de travail de plusieurs artistes à Kinshasa, est suivi d'une discussion entre le public vitriote et le réalisateur Renaud Barret.

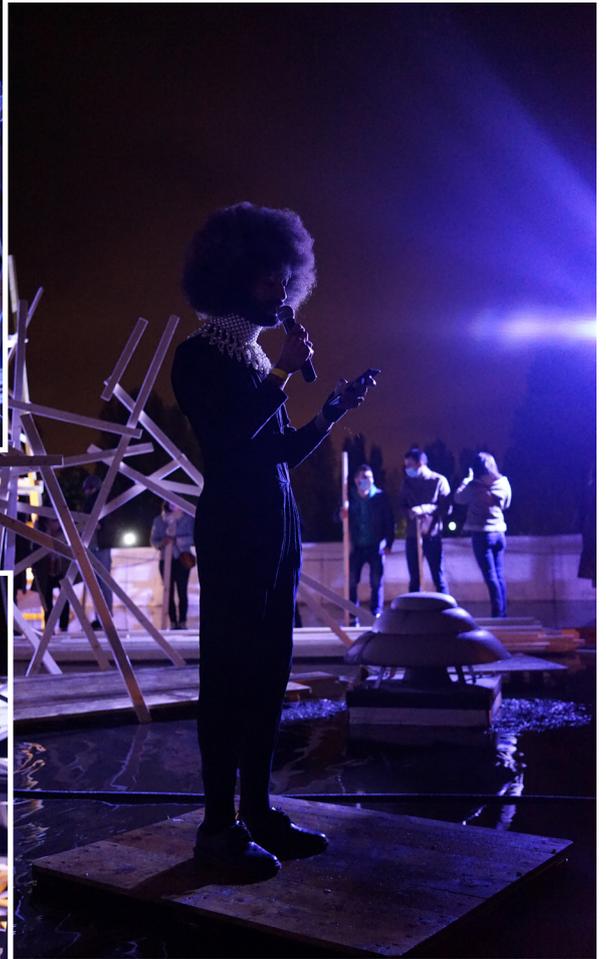


En août, le 6bis FABRIK construit un pigeonnier pour le décor du futur spectacle de l'association de création musicale L'émoi sonneur. Le spectacle *Champs magnétiques* sera joué au théâtre Jean-Vilar en janvier 2021.



Le 6bis FABRIK participe à la Nuit Blanche 2020 qui, devenue métropolitaine, s'ouvre pour la première fois sur la ville de Vitry-sur-Seine. La programmation artistique réunit plusieurs associations du Val-de-Marne, dont le Kilowatt, le théâtre Jean-Vilar, la Galerie municipale Jean-Collet, et le 6bis FABRIK. Sur une initiative de Bruno-Paul Largy et Daniel Purroy, le 6bis FABRIK présente une installation constituée de la sculpture monumentale d'une petite fille renversant l'échelle de notre réalité, et d'une construction en bois à l'image d'une cabane immergée, aérienne et musicale. L'architecture est rendue évolutive et mouvante grâce à la danseuse Nicole Piazzon qui invite le public à la suivre et à participer à la création. L'artiste plasticienne Anna L'hospital utilise quant à elle de la bache plastique recouvrant une partie de l'installation pour y dessiner ses participant·es au posca. Le 6bis FABRIK poursuit sa collaboration avec le Collectif Embrayage qui présente l'oeuvre de l'artiste Thibault Grougi, pour laquelle il invite le public à s'adresser au Monde en échangeant avec et autour de l'eau. Enfin, Frédérique Bruyas, lectrice à voix haute, accompagne ces temps de création par une sélection de textes portant sur l'eau et la vie, bercés par un fond musical de piano, puis par une composition sonore de Ronan Masson. Ainsi le Tiers Inclus se présente telle une installation hybride qui s'ouvre à d'autres dimensions.





Hors Val-de-Marne

Dès le début de l'année, le 6bis FABRIK s'attaque à des projets d'envergure, avec notamment un nouveau travail sur le *Panorama* d'Eva Jospin. L'oeuvre, initialement pensée pour être exposée dans la Cour Carrée du musée du Louvre en 2016, et conçue à ce moment-là dans l'atelier du 6bis FABRIK, doit maintenant partir en tournée à l'étranger. L'équipe est alors appelée pour constituer une notice de montage qui permette de rendre l'oeuvre facilement transportable et exposable d'un site à l'autre.

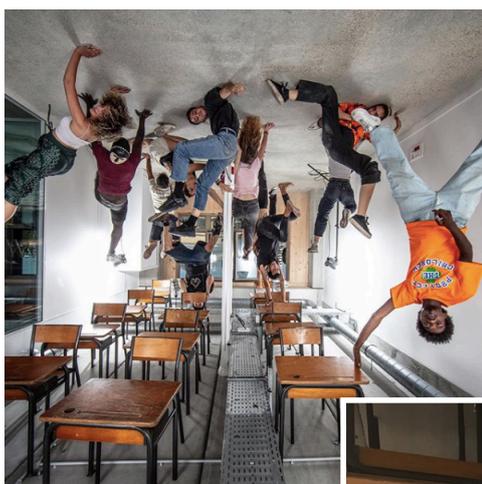
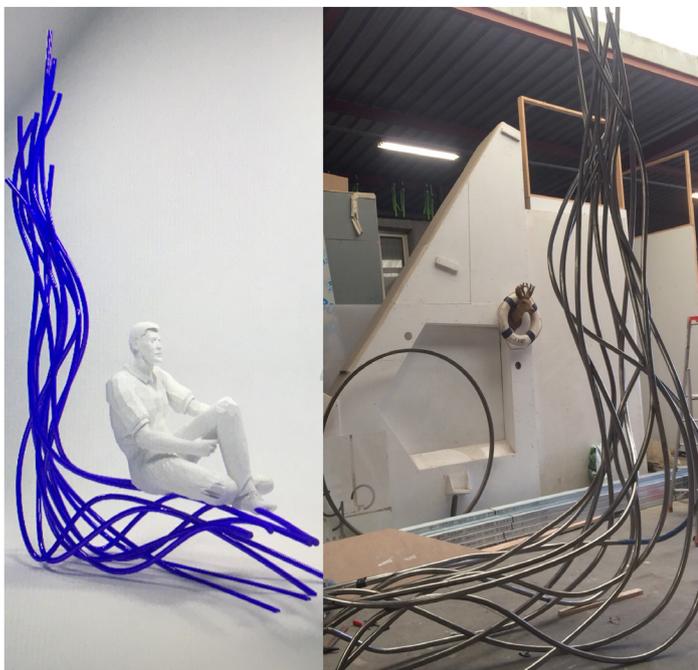
Le 6bis FABRIK revient ensuite sur un autre projet au long cours, *The Anonymous Project*, une collection de diapositives amateur créée à l'initiative du réalisateur britannique Lee Shulman. Comme en 2018 pour l'Espace Beaurepaire, il s'agit de penser une scénographie et de réaliser le décor pour l'installation du projet : cette année, c'est au sein de la Fondation Agnès B que le travail est présenté, par le biais de l'exposition *This Is England* organisée en partenariat avec Polka Galerie en octobre et novembre.





Dans le cadre du 1% artistique, Ronan Masson, membre du 6bis FABRIK, collabore avec l'architecte Axel Adam-Couralet et son collectif d'architecture et d'expérimentation de la matière MOONWALKLOCAL pour la réalisation de *Fibra*, sculpture bleue en métal faisant aussi office d'assise esthétique et ludique, à destination d'un jardin public.

1% artistique



©JR



Au mois de juillet, JR fait appel au 6bis FABRIK pour concevoir le décor d'une photo réalisée avec les étudiant-es de la section Art et Image de l'école Kourtrajme. L'installation, originellement fixée au plafond d'une classe le temps de la photo, devient finalement une oeuvre à part entière et reste donc définitivement dans l'espace de l'école.

ACTIVITÉS PRÉVUES POUR 2021

Le 6bis FABRIK a obtenu la subvention de la région Île-de-France dans le cadre de l'aide à l'Urbanisme Transitoire et commence donc ses travaux d'aménagement afin d'accueillir au rez-de-chaussée du bâtiment une résidence tremplin. Ce projet, soutenu par la Mairie de Vitry-sur-Seine, a pour but d'offrir une plateforme de réflexion et de transmission des savoirs-faire. Le principal objectif de ce projet d'envergure est d'être un véritable soutien pour la jeune création (en particulier les artistes de moins de 25 ans issus des écoles d'art), ainsi qu'un temps d'échange et de réflexion autour des différents projets artistiques, allant de leur élaboration à leur concrétisation. Les jeunes artistes seront invité·es à suivre les équipes sur certains chantiers pour une formation de terrain afin de mieux comprendre les étapes de construction et de réalisation d'un projet de construction, tout en développant en parallèle leur pratique en atelier en vue d'une exposition organisée par le Collectif Embrayage.

Une autre ambition du 6bis FABRIK est de mettre en place un partenariat avec le Lycée Adolphe Chérioux de Vitry-sur-Seine. La création étant pour nous un moment de partage et d'interaction, nous souhaiterions imaginer et construire l'espace de résidence tremplin en collaboration avec les étudiant·es du Lycée Chérioux. L'espace du rez-de-chaussée du bâtiment du 6bis FABRIK est pour l'instant un terrain vierge dont l'aménagement est encore ouvert à différentes propositions. L'association du 6bis FABRIK propose donc de donner la possibilité à des étudiant·es en fin d'étude de penser un projet d'aménagement de cet espace. Cette collaboration se ferait dans la continuité des actions déjà menées entre les deux structures, puisque nous accueillons régulièrement les étudiant·es de l'Ecole Bleue et du Lycée Chérioux dans la réalisation de projet de scénographie en bois.

Le 6bis FABRIK souhaite aussi intégrer à son espace une dimension écologique qui prendrait la forme d'une récupérathèque, c'est-à-dire un espace dédié à la récupération de matériaux. Dans ce projet, l'utilisation des divers matériaux serait destinée aux artistes en résidence au 6bis FABRIK, mais également aux étudiant·es accueilli·es au sein de notre structure. L'importance accordée au réemploi et à la sobriété par le 6bis FABRIK se concrétiserait donc au profit du réseau d'acteur·rices en lien avec l'association.

A l'écoute de projets artistiques toujours différents, et en lien avec des grands lieux de culture comme le Centre Pompidou, la BNF, le Musée des Arts et Métiers ou la MEP, le 6bis FABRIK est un lieu hybride où divers savoirs-faire et corps de métiers se croisent et se nourrissent les uns des autres. Passionnée par la création, notre association aime relever sans cesse de nouveaux défis et permettre aux artistes de réaliser leurs idées les plus originales afin de produire des projets aux échelles singulières. Le 6bis FABRIK compte donc poursuivre son travail pluridisciplinaire dans l'accompagnement de projets artistiques et d'accueil en résidence.