



91 rue de Seine, 94 400 Vitry-sur-Seine
6bisfabrik@gmail.com
SIRET : 503 709 230 00018

2019

ACCUEIL EN RÉSIDENCE /

Le Collectif Embrayage

Un artiste de l'exposition, Elie Bouisson est accueilli pour la construction de son installation pour son exposition « Aparté, un parcours d'art contemporain ».

The Anonymous Photo Project

Accueil en résidence pour la réalisation de sa nouvelle installation « The House » chez un collectionneur, et pour l'installation en 2020 au sein de la Fondation Agnès B.

Salomé Chatriot et Samuel Fasse.

Au cours de cette résidence, ils ont préparé les expositions : Let Us In with a bag full of Dust Worringer Platz, Düsseldorf Evolution, Nouveau Territoire FOSUN FOUNDATION, Shanghai Pulse, OVNI - Caméra Caméra Windsor, Nice (FR) ; Spaced In Lost V3 Paris (FR) Curated by Yvannoé Kruger ; Galleristes Fair Paris (FR) ; Maison d'Histoire(s) - (Non) Naturelle(s) Paris (FR) ; Spaced In Lost V2 ; Galerie Charraudeau, Paris (FR) Curated by Yvannoé Kruger, et Launch Fanzine Yvon Lambert, Paris (FR).

EXPOSITIONS DU 6BIS FABRIK /

« Jorge Oteiza », Museo Universidad de Navarra
Daniel Purroy
Conférence.

« Les Nouveaux Imaginaires » Le Kilowatt
Daniel Purroy
Installation « l'Arbre à Palabre », fruit d'une collaboration avec le bureau des projets d'art et les résidents du Foyer A.D.E.F Manouchian de Vitry-sur-Seine. Au sein du festival, ils ouvrent un espace d'échanges et de rencontres. Daniel Purroy invite donc pour l'occasion, des associations africaines de Vitry-sur-Seine.

Exposition « Sculptures » au C.C.S.B
Daniel Purroy

COMMANDES /

Etienne Rougery-Herbault

« Conerstone » à Brannan Mason Gallery de Los Angeles.

Préparation et réalisation des supports pour son exposition.

JR

Installation dans le Cour du Louvre.

Réalisation de deux coffrages sur les fontaines de la Cour du Louvre pour l'installation et la pose de son image.

Compagnie Sous les Cintres

Réalisation d'accessoires.

« Nuit Blanche 2019 »

Ronan Masson

Réalisation et exposition de « Radeau Paysage » sur les berges, une embarcation nautique, et performance.

« Soirée Partage », au Centre Social Balzac et avec le Théâtre Jean-Vilar.

Daniel Purroy

Scénographie.

« Soirée Partage », au Foyer Manouchian et avec le Théâtre Jean-Vilar.

Daniel Purroy

Scénographie

2018

ACCUEIL EN RÉSIDENCE /

La Sauce qui pique

Résidence de communication de l'association.

Duo Gestes Croisés

Résidence d'écriture de sa performance
« A table » au Carreau du Temple.

BTS Design du Lycée Chérioux de Vitry-sur-Seine

Accompagnement dans la réalisation
et la construction de présentoirs pour
la signalétique du Théâtre de la Cité
Internationale.

La série Française « Missions »

Réalisation du décor de la saison 2 de la série
: un vaisseau spatial dans les locaux du 6bis
FABRIK.

COMMANDES /

The Anonymous Photo Project

Réalisation des décors de leur exposition
rétrospective à l'Espace Beaurepaire.

Musée des Arts et Métiers

« *Futurs en Transmission* »

Construction de la scénographie en relation
avec les scénographes Annabel Vergne et Lise
Pérot.

EXPOSITIONS DU 6BIS FABRIK /

« *Retour vers le Second Square* »

Malika Chauveau

Le Carreau du Temple.

« *Le Bateau* »

Bruno Paul Largy

Galerie Jean-Collet de Vitry-sur-Seine.

2017

ACCUEIL EN RÉSIDENCE /

Sonia Levy

Résidence avec accompagnement en vue de
son exposition au Musée de la Chasse et de la
Nature « Sur la Piste des Vivants ».

Pascaline Feutry

Résidence à l'atelier bois avec
accompagnement pour l'élaboration de son
design et de son mobilier enfant en vue de la
publication Milk Japon.

Camille Bruat

Résidence en vue de son exposition « La Peau
et le Vide » à la Minoterie, réalisation à l'atelier
de métal de sa sculpture.

EXPOSITIONS DU 6BIS FABRIK /

« *La Lanterne pour l'exposition* »

Malika Chauveau

La galerie de la Marraïne.

COMMANDES /

Gregor Hildebrandt

« *Alle Schläge sind erlaubt* » *Galerie Almine
Rech*

Construction de la structure en métal
permettant de superposer ses disques noirs
afin de construire des murs ajourés.

Mel O'Callaghan

« *Dangerous on-the-way* » *Palais de Tokyo*

Constructions des éléments en métal qui
accompagne la performance de l'artiste.

JR

« *Le Plongueur* » *Festival de Cannes*

Construction du support en métal pour la
pose de la silhouette du plongeur (œuvre
monumentale de 12 m).

Marine de La Chaise

Les bureaux du Magazine Le Bonbon

Réalisation et installations du mobilier pour les
nouveaux bureaux.

2016

ACCUEIL EN RÉSIDENCE /

Maurice Bloussyd

Résidence avec accompagnement en vue de son exposition à la Galerie Allen.

Eva Jospin

Résidence avec accompagnement et encadrement d'une équipe d'étudiants en école d'art pour la construction de PANORAMA pour la Cour Carrée du Louvre.

Dominique Lacloche

Accueil en résidence de recherches et d'expérimentations, installation d'un atelier de fonderie.

EXPOSITIONS DU 6BIS FABRIK /

Le Jardin / Galerie Jean-Collet

Daniel Purroy

Installation monumentale d'un métier à tisser à la Galerie Jean-Collet à Vitry-sur-Seine.

2015

COMMANDES /

Crispin Gurholt

Installation de son tableau vivant Live Photo #23 sur la Place des Vosges à Paris.

2015

COMMANDES /

Julien Prévieux

Réalisation des costumes lumineux et décors pour son exposition le Prix Marcel Duchamp au Centre Georges Pompidou.

MATÉRIAUX /

BOIS

MÉTAL

RÉSINE

SYSTEMES D'AIMANTS

PLEXIGLAS

ALUMINIUM

MARBRE

CARTON

BÉTON ARMÉ

BOIS BRÛLÉ

COMMANDES /

AIR

Concert sous la coupole Niemeyer

Construction d'une scène circulaire qui tenait en pression sur les bureaux de l'espace.

Brunhilde Groult

Réalisation de la structure en marbre de sa pièce pour son installation à l'hôtel particulier du VI^e arrondissement de Paris.

Elena Perez Guembe

Construction de boîtes de transport pour ses sculptures en porcelaine pour son exposition au Guggenheim Museum de New York.

« *Le Palais des Monteurs* » / Palais de Tokyo

Ronan Masson

Exposition qui réunissait le travail des artistes-monteurs qui accompagnent les artistes dans la réalisation et l'installation de leurs expositions.

Elsa Lunghini

Réalisation de cadres pour ses images photographiques.

Véronique Darcon Cazes

Réalisation d'une structure en métal avec un système d'aimants pour ses sculptures lors du Salon Résonances au Grand Palais.

Accompagnement des artistes dans la construction de leurs projets allant de la conception à l'élaboration. Une intervention souvent sur-mesure.